

ANEXO I CATEGORIAS

ANEXO I – DETALHAMENTO DAS CATEGORIAS DE PREMIAÇÃO

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de R\$ R\$ 215.500(duzentos e quinze mil e quinhentos reais) distribuídos da seguinte forma:

- a) Até R\$ 20.500,00 (vinte mil e quinhentos reais) para Festival de Música Popular, Raiz/Sertaneja;
- b) Até R\$ 10.000,00 (dez mil reais) para comidas típicas, doces artesanais da região.
- c) Até R\$ 10.000,00 (dez mil reais) para artesanato;
- d) Até R\$ 10.000,00 (dois mil reais e vinte e quatro centavo) para fotografia;
- e) Até R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais) para grupos culturais e Manifestações Tradicionais;
- f) Até R\$60.000,00 (sessenta mil reais) para o Encontro de Folia de Reis;
- g) Até R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) para premiação da categoria de Produções de audiovisual inéditas,
- h) Até R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) para premiação da categoria de cantores locais.

2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

2.1 Festival de Música Popular Raiz/Sertaneja

Podem concorrer nesta categoria pessoas físicas, pessoas jurídicas ou coletivos sem CNPJ, que demonstrem predominância na área de música, envolvendo a criação, difusão e acesso de uma maneira ampla, incluindo os gêneros musicais e estilos característicos da região. Festival de Música Popular Raiz/Sertaneja no qual haverá um concurso de músicas autorais, conforme o regulamento presente no anexo X do edital.

2.2 Artesanato

Podem concorrer nesta categoria pessoas físicas ou coletivos sem CNPJ, que demonstrem predominância na área de artesanato, que compreende a produção artesanal de objetos, obras e bens.

2.3 Grupos Culturais e Manifestações Tradicionais:

Podem concorrer nesta categoria pessoas jurídicas ou coletivos sem CNPJ, que demonstrem predominância na área cultura e manifestações tradicionais: boi de reis, capoeira, reis dos cacetes, cirandas, entre outros.

2.4 Comidas típicas e doces artesanais da região:

Podem concorrer nesta categoria pessoas físicas ou coletivos sem CNPJ, que demonstrem predominância na área da culinária típica da região, feitos com ingredientes típicos da região.

2.5 Fotografia:

Podem concorrer nesta categoria pessoas físicas ou pessoas jurídicas, que demonstrem predominância na área de fotografia.

2.6 Produções de Audiovisual:

Podem concorrer nesta categoria pessoas físicas, pessoas jurídicas ou coletivos sem CNPJ. Serão premiados 05 (cinco) produções de audiovisuais com **temáticas relacionadas à Cultura de São Francisco**. Tais produções deverão ser inéditas e diferentes das produzidas pelo recurso da Lei Paulo Gustavo. Poderão ser inscritas produções de obras audiovisuais, de curta-metragem e/ou videoclipe **Produção de curtas-metragens**: Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de curta-metragem com duração de até 30 minutos, de [ficção, documentário, animação etc.] ou **Produção de vídeos**: Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de videoclipe de artistas locais com duração de 3 a 6 minutos.

2.7 Encontro de Folia de Reis:

Podem concorrer nesta categoria pessoas jurídicas ou coletivos sem CNPJ, que demonstrem predominância na área cultura de Folias de Reis. Serão disponibilizadas 12 (doze) vagas para esta categoria. Caso haja um número maior que 12 de classificados, o valor global dessa categoria será rateado em partes iguais dentre os classificados. Haverá encontros prévios dias antes do Festival Cultural e o Encontro será efetivado no dia 26 de outubro no Festival.

2.8 Cantores Locais:

Podem concorrer nesta categoria pessoas físicas ou jurídicas que demonstrem predominância na área de música, envolvendo a criação, difusão e acesso de uma maneira ampla, incluindo os gêneros musicais e estilos característicos da região de São Francisco – MG. Os cantores classificados participarão do Festival Cultural no qual cada cantor apresentará 05 (cinco) músicas.

DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

Premiação Modalidade	Quantidade Total de vagas	Ampla concorrência	Cotas negros/ pardos	Cotas indígenas	Cotas PCD	Valor do Prêmio	Valor total
Grupos Culturais Tradicionais	16	09	04	02	01	R\$ 5.000,00	R\$ 80.000,00
Música Popular Raiz/Sertaneja	20	12	05	02	01	Vide Regulamento	R\$ 20.500,00
Encontro de Ternos de Folia	12 ***	07	03	01	01	R\$ 5.000,00***	R\$ 60.0000
Produtos Artesanais regionais	10	06	03	01	-	R\$ 1.000,00	R\$ 10.000,00
Comidas típicas, doces da região.	10	06	03	01	-	R\$ 1.000,00	R\$ 10.000,00
Produções de Audiovisual	05	01	-	-	-	R\$ 1.000,00	R\$ 5.000,00
Fotografia	05	01	01	-	-	R\$ 2.000,00	R\$ 10.000,00
Cantores Locais	20	12	05	02	01	R\$ 1.000,00	R\$ 20.000,00
							Valor Total R\$ 215.500,00

*** Caso haja mais de 12 inscrições habilitadas o valor global da categoria será rateado em partes iguais entre os grupos classificados.

A QUANTIDADE DE COTAS DESTE EDITAL FORAM DEFINIDAS DE ACORDO COM O DISPOSTO NO ART. 6º DA IN 10/2023:

Art. 6º Ficam garantidas cotas em todos os editais de fomento realizados com recursos da Lei nº 14.399, de 2022, de no mínimo:

- I - vinte e cinco por cento das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas);
- II - dez por cento das vagas para pessoas indígenas; e
- III - cinco por cento para pessoas com deficiência.

§ 1º O percentual de que trata este artigo pode ser ampliado considerando legislações locais mais benéficas ao público-alvo da ação afirmativa e o quantitativo de pessoas negras, indígenas, e pessoas com deficiência na região.

§ 2º Na hipótese de quantitativo fracionado para o número de vagas reservadas, esse será aumentado para o primeiro número inteiro subsequente, em caso de fração igual ou maior que 0,5 (cinco décimos), ou diminuído para número inteiro imediatamente inferior, em caso de fração menor que 0,5 (cinco décimos).

§ 3º Em caso de editais divididos em categorias, devem ser estabelecidas cotas em todas elas, ressalvados os casos de impossibilidade fática, no qual o percentual mínimo de reserva será aplicado ao total das vagas do edital.

§ 4º Nos casos excepcionais em que for estabelecido somente uma vaga total por categoria, o ente pode optar por destiná-la à ampla concorrência ou às cotas, garantindo que ao menos vinte e cinco por cento do total das vagas do Edital sejam destinadas a pessoas negras, dez por cento a pessoas indígenas e cinco por cento a pessoas com deficiência.

§ 5º Nos casos de editais específicos de que trata o art. 14, o estabelecimento de cotas para pessoas negras e indígenas pode ser dispensado, caso o edital seja integralmente direcionado a proponentes de grupos étnico-raciais público-alvo de ações afirmativas.

§ 6º As cotas previstas neste artigo podem ser implementadas juntamente com:

- I - cotas para outros grupos sociais e;
- II - outras ações afirmativas, tais como editais específicos e critérios diferenciados de pontuação.